

---

# Regulamin Redakcji "Światowita"

---

Światowit 15, 200

---

1932 - 1933

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

z Europy wschodniej. Dalej Goessler zestawia znaleziska posiadające pewne cechy wspólne z torquesem z Trichtingen z kręgu kultury celtyckiej. Do nich należy kocioł z Gundestrup i z Hildesheim, kilka okazów rzeźby gallo-rzymskiej. Ornament linearny płaszcza srebrnego torquesu z Trichtingen przypomina niektóre celtyckie bransolety szklane środkowo-lateńskie. Żalować należy, że Goessler zbyt mały nacisk położył na wyszukanie analogij do torquesu wśród zabytków, reprezentujących czyste celtyckie typy. Cytowane okazy pochodzą z późno-lateńskiego okresu i są pod silnym prowincjonalno-rzymskim wpływem. Goessler stwierdza istnienie stylu skupiającego w sobie pierwiastki wschodnie: trackie, scyto-greckie, późno-irańskie i zachodnie: celtyckie. Styl ten celto-irański przez Borowkę i kilku innych archeologów był określany jako styl sarmacki, który podobnie, jak styl scytyjski, cechuje dążność do odwrotu od realizmu. Torques z Trichtingen jest jednym z piękniejszych okazów stylu celto-irańskiego. Goessler datuje go na koniec II. w. prz. Chr. Torques ten jest zatem jeszcze jednym dowodem dość zacieśnionych stosunków i zapożyczeń kulturowych między plemionami wschodnio-celtyckimi a ludźmi zamieszkującymi basen nadczarnomorski. Goessler w swej pięknie wydanej pracy, będącej bardzo ciekawym przyczynkiem dla zrozumienia genezy stylu wczesno- i środkowo-lateńskiego, nie uwzględnił zupełnie mnożących się z roku na rok znalezisk celtyckich wschodnio-europejskich. Są to zabytki przeważnie o typach wczesno-lateńskich, co zdaje się świadczyć, że Celtowie zajęli porzecze dolnego Dunaju, Mołdawę i Ukrainę pod koniec V-go i na początku VI-go w. prz. Chr., t. zn. nieco wcześniej aniżeli to dotychczas było przyjmowane. Zestawienie tych znalezisk celtyckich i celto-scytyjskich z krajów nadczarnomorskich w znacznym stopniu rozjaśniłoby zagadnienia, związane nie tylko z torquesem z Trichtingen, ale także i z ekspansją kultury celtyckiej na europejskim Wschodzie.

*Janina Rosen.*

#### REGULAMIN REDAKCJI „ŚWIATOWITA”.

- 1) Prace przeznaczone do druku winny być pisane na maszynie na jednej stronie arkusza, z pozostawieniem marginesu.
- 2) Wyrazy lub zdania, które mają być drukowane czcionkami rozstawionymi, należy podkreślać linią pojedynczą ciągłą; kursywę oznacza linia kreskowana, a t. zw. tłusty druk linia podwójna.
- 3) Do prac należy dołączyć streszczenie w języku obcym.
- 4) Rysunki winny być wykonane czarnym tuszem. Fotografje, nie mniejszego formatu niż  $9 \times 12$ , winny być na błyszczącym papierze. Autor winien oznaczyć na odwrotnej stronie nadsyłanych ilustracyj miejsce pochodzenia danego obiektu, jego skalę oraz ilość potrzebnego zmniejszenia.
- 5) Odpowiedzialność za treść prac i za prawo reprodukcji ilustracyj ponoszą autorowie.

W pracach redakcyjnych, zwłaszcza w tłumaczeniach na języki obce i w korektach t. XIV i XV „Światowita”, współdziałała wydatnie p. Jadwiga Antoniewiczowa.